



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: КУЗНЕЦОВ

Имя: ВЛАДИСЛАВ

Отчество: АЛЕКСАНДРОВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

7	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Вариант 2.

Задание А. Задание 1.

Ответ: 1 - Австро-Венгрия.

2 - Сербскому Королевству

3 - Сербского

4 - Белграда

5 - Германская империя.

Задание 2.

Ответ: Данный текстовый документ был

издан в начале Первой Мировой войны, а

именно ^{в начале} в ~~августе~~ ^{1914 г.} + ~~сентябре~~, точно не

раньше 1 августа 1914 года, так как в

тексте явно сказано, что Германия и

Российская империя уже находились в

состоянии войны. Стили текста больше

похож на патристический, призывающий к





к реакции народа ("верные подданные")
государственный манифест. Автор данного
документа желает поднять патристические
настроения в сторону России ^(вызвать сострадание) ~~и~~ союзной ^к
православной страны - Сербии. В тексте также
много личных местоимений (Мы, Нашим,
Нашим, ели, Нам), что характерно для
государственных документов того периода.

Задача 3.

Ответ: Изображению 2. Методом исклю-
чения: на изображении 1 представлен
король Болгарии Борис I, который в свою
очередь выступил против Антанты в
Мировой войне, став союзником Германии.
На изображении 3 же мы видим
короля Сербии - Петра Карагеоргиевича I,
следовательно ни одно из двух
изображений не могло подойти ответу,
так как представленный текст точно
создан в России от лица России.





Задание Б. Задание 4.

Ответ: Русско-турецкая война 1877-1878 гг.

Балканский полуостров. Генералы:

Скобелев, Святопольк-Мирский, Вессель-Таша.

Задание Б.

Ответ: Изображение 1.

Задание Б.

Ответ: Предмет обмундирования, использовавшегося в сражении (операции) представленной на карте, является изображенным на картинке № 2. Методом исключения: на изображении 1 - фуражка пехотинца времен Крымской войны, а на изображении 3 - времен Первой мировой войны, следовательно на изображении 2 представлен армейский головной убор инфантерии 70-80-ых годов XIX века.





Задание 7.

Ответ: в ходе данной ~~успешной~~ войны, направленной на защиту "братьев-славян", хоть и не поддержанной в русском обществе, России удалось добиться полной отмены всех поразительских условий Крымской войны несмотря на то, что в военном плане Россия всё также отставала от передовых держав того времени, а также общество всё также требовало внутренних перемен, война была явно не в тему, хоть и выигранная.

Задание 8.

Ответ: "Французская армия заходит в захваченный Смоленск" хранится данное произведение искусства в Третьяковской картинной галерее. На картине мы видим, как французская армия Наполеона Бонапарта вступает в только что захваченный город - Смоленск в 1812 г. На переднем плане картины изображён карательный расстрел местного населения французскими солдатами. Я считаю, что всё нарисовано достаточно правдоподобно





о чем свидетельствуют: пылающий город, весь в дыму, от пожаров; потрепанная, грозная форма солдат французской армии, недавно побывавших в ожесточенном бою; разруха и трупы в оккупированном городе.

Задание 9.

Ответ: По моему мнению, автор данной картины был художником-реалистом, так как этому изображению как раз характерны особенности этого направления: мрачность картины, исторический сюжет и детализация объектов.

Задание 10.

Ответ: Изображение 2.

Задание 11.

Данный исторический документ является частью ~~военных~~ ^{военных} ~~материалов~~ ^{материалов} маршала Советского Союза Гексеева, написанных им после окончания Великой Отечественной войны. Будучи, а как раз так, командующим фронтом в ходе военной операции ~~раз~~ советской армии под кодовым названием "Багратион" 1944 года он мог от лица свидетеля тех





событий в его мемуарах рассказать о полном ходе операции, его собственные переживания. Ведь, находясь на таком важном посту и имея очень важное положение в устройстве всей операции, он просто не мог замочком отнестись к выполнению своих обязанностей, прежде всего перед своей Родиной. Стоит заметить, что Рокоссовск Рокоссовский, в своем произведении особенно ничего не приукрашил: действительно, операция "Багратион" была очень сложной в плане исполнения, а также крайне секретной (именно потому все важные логистические движения производились ночью, а также создавались ложные отвлечения позиции с макетами), немалое командование должно было видеть только то, что чего хотела Ставка. Сделанием этого тщательной подготовки и не менее блестящего исполнения стал небывалый успех Красной армии, сломившей немецкую группировку армий "Центр", именно операция "Багратион", по мнению некоторых историков, окончательно добила Германию, теперь шансов на победу, даже малейших, окончательно не осталось. Особый вклад в высококачественную реализацию операции, внес именно Рокоссовский. Стоит заметить, что уже к 1944 году Советское командование научилось выстраивать, планировать и исполнять, крайне успешно, широкомасштабные и тяжелые тактические операции, что, конечно же, было заметно





и в данной ситуации, что состоит
описание автора о подготовке ^{на} солдат
и его лично к ведению боёв в трудно-
проходимых ~~местах~~ ^{местности}, о обучении
новым тактикам войны и о тщательном,
очень строгим контроле операции. "Баграмян"
смог вывести Советскую армию на довоенные
рубежи СССР, соответственно немецко-
фашистские захватчики ~~и~~ практически
полностью были вынаты с оккупированных
территорий. Дальнейшее наступление на
Берлин стало возможным благодаря успеху
данной операции и, конечно же, ~~благодаря~~
благодаря военному таланту советских
командующих, в частности маршала
(и военачальников)

Бохосовского, служившего ещё в Российской
императорской армии (ИмА) во Первую
Мировую войну, истинного патриота своей
Родины и бесстрашного военного деятеля, за
что был удостоен высших чинов и
государственных наград, и всеобщего
признания его деятельности.

